

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Katolicka Parafia pw. Trójcy Przenajświętszej w Bogdanowie
Adres	ul. ks. Kanonika Mieczysława Kozakowskiego 4 97-371 Bogdanów

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Konserwacja ołtarza głównego (XVIII w.) z kościoła pw. św. Rocha w Postękalicach
NUMER POSTĘPOWANIA	EPIBT-1-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	<p>Zadanie dotyczyć będzie konserwacji drewnianych elementów polichromowanych oraz surowych ołtarza. Poddany pracom zostanie również obraz Zmartwychwstania Jezusa. Konserwator zabytków mgr Tomasz Ostaszewski we „Wstępnym rozpoznaniu konserwatorskim wraz z programem i kosztorysem prac konserwatorskich ołtarza głównego w kościele pw. św. Rocha w Postękalicach” z 2023 roku ocenił stan tych zabytków ruchomych jako zły i wymagający podjęcia natychmiastowych działań. W programie przewidziano m.in.: podklejenie odspojień, usunięcie przemalowań z elementów polichromowanych, zabezpieczenie przed mikroorganizmami, uzupełnienie ubytków w ołtarzu oraz czyszczenie, konsolidację warstwy malarskiej i uzupełnienie ubytków zaprawy przy obrazie. Drewniany, polichromowany ołtarz znajduje się w kościele filialnym pw. św. Rocha w Postękalicach wzniesionym w 1737 roku. Na jego szczycie znajduje się obraz z wizerunkiem Chrystusa wyłaniającego się z obłoków w otoczeniu Mojżesza i Eliasza oraz trzech apostołów. Obraz ujęto w ramę z esownicami zamkniętą u góry łukiem. We wnęce poniżej usytuowany jest obraz Matki Bożej, na zasłonie Zwiastowanie, a w dolnej części zabytkowe tabernakulum. Kompozycję po bokach zamykają złożone pseudokorynckie kolumny, na których gzymsach umieszczono rzeźby kłęzących aniołów. Bramki po obu stronach ujęte kolumnami w podobnym stylu. Nad nimi widoczne są również rzeźby z wizerunkami świętych – po prawej św. Jan Nepomucen, a po lewej św. Kazimierz. Całość utrzymana jest w stylu barokowym, głównie w białej polichromii ze złożonymi elementami. Prace przy ołtarzu wpłyną pozytywnie na stan estetyczny zabytku ruchomego. Ołtarz wraz z obrazem wymagają konserwacji – zauważalne są ubytki i rozeschnięcia, ślady żerowań owadów,</p>

str. 1

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl



	zagrzybienia, zanieczyszczenia oraz zmiany w warstwie malarskiej (przemalowania, łuszczenia, ubytki). Niefachowe naprawy z ubiegłego wieku doprowadziły do zniszczenia substancji pierwotnej. Planowane działania skutecznie poprawią stan techniczny dzieł oraz zatrzymają dalsze procesy niszczenia. Zadanie ma więc na celu ochronę dziedzictwa kulturowego, przyczyni się również do popularyzacji kultury.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Postękalice 165, 97-400 Postękalice lub pracownia konserwatorska wykonawcy
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	15 września 2024 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	postepowania@kancelariaordo.pl (w formie skanów) lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Ofertant w okresie 2 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał dwie lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia, na podobnych stylowo obiektach, o wartości równej lub przekraczającej wartość przedmiotu umowy każdy i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	KRYTERIUM	WAGA
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego oraz wartości.	60%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

str. 2

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

